

URBAN MARKERS

2016

Project promoter



Project partner



With the support of



Copyright: © 2016 "Ion Mincu" University of Architecture and Urban Planning, Bucharest, Romania, & Bergen School of Architecture, Bergen, Norway

Editors: Angelica Stan, Irina Pața

Pictures: The students and experts involved in the project, unless stated otherwise

English translation: Silviu Grațian Fleaca

Design: RIZI Design / Alina Rizescu, Luciana Cotoi, Bogdan Ștefănescu

ISBN 978-82-995330-6-5

This book is a result of the project "BRĂILA LABORATORY- Alternative approaches to urban peripheries within a shrinking city (B-LAB)"

Supported by a grant from Norway, Iceland, Liechtenstein and the Romanian Government



Promovarea **DIVERSITĂȚII**
ÎN CULTURĂ ȘI ARTĂ
în cadrul patrimoniului cultural european

www.eegrants.org / www.fonduri-diversitate.ro / www.uauim.ro

Urban Markers

Explorations, Tactics and Actions
into Brăila, Romania



Angelica Stan, Irina Pața / Editors

INTRO

p 6

I / 1

Sprawl & Shrinking:
a parallel

p 14

I / 4

The Growth and
development of Brăila
macro-structure and urban
landscape

p 40

II

**Explorations
Tactics
Actions**

p 86

III / 1

Urban markers
within the peripheral
context: a reactivation
framework

p 146

C

I / 2

Shrinking cities in
Romania

p 18

I / 5

The Landscape of
Brăila Peripheries

p 78

N

III / 2

Urban art. The pursuit
of identity

p 162

I

**The Shrinking
Context: Growth,
Sprawl, Decline**

p 12

I / 3

Adaptation and
hybridisation in the
evolution of shrinking
cities

p 32

T

III

**Urban Markers and
Other Intervention
Tools**

p 144

T

III / 3

Limits of Brăila:
markers of shrinkage

p 172

O

III / 4

Film as an
investigation tool in
landscape studies

p 180

III / 5

N

The Urban Laboratory
as Interface

p 190

III / 6

Sustainable
micro-landscape

p 196

III / 7

Brăila Laboratory
A successful experiment
that highlights a community
with significant consolidation
potential

p 158

E

**Echoes and
Multidisciplinary
Views**

5

p 166

IV / 1

Public Space Crisis:
Empathy and
Complicity

p 212

IV / 2

Elegy, Laceration,
Sweet Decline

p 218

IV / 3

Two interventions

p 226

IV / 4

About Young
Architects and Places
in Brăila

p 230

IV / 5

Edgelands poems

p 236

S

Intro

EN

6

The present volume synthetically presents the results of the Brăila Laboratory Project (B-LAB) generated by the activities of the team of students and specialists, under the coordination of the 'Ion Mincu' University of Architecture and Urban Planning - Faculty of Urban Planning.

These activities were carried out between April 2015 and June 2016 and consisted of two main sections:

A) A brief research on the problematic of shrinking cities, on the relationship between urban growth and shrinkage, taking the city of Brăila as a case study. Why Brăila? Because Brăila is one of the

RO

Volumul de față prezintă într-o formă sintetică rezultatele Proiectului Laborator Brăila (B-LAB) generate de activitățile echipei de studenți și specialiști, sub coordonarea de Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-Facultatea de Urbanism.

Aceste activități s-au desfășurat în perioadă aprilie 2015-iunie 2016 și au constat în două secțiuni principale:

A) o scurtă cercetare asupra problematicii shrinking cities, asupra relației dintre creștere și declin urban, luând ca studiu de caz orașul Brăila. De ce Brăila? Pentru că Brăila este unul dintre

cities with a dynamic development beginning as far as the 14th century, from an economic and demographic point of view, as well as a socio-cultural and architectural-urban planning one. Known as one of the most important Romanian ports of the 18th century, as well as an influential industrial centre during the communist period, the city has evolved and has structured itself on the basis of these distinctive resources. After the fall of communism in '89, Brăila started to lose its economic power, whilst also suffering modifications in its social structure. With an aging population, the important multicultural trade centre of old no longer has the active urban life that it used to have, although it is still supported by remarkable natural, cultural and human resources, impregnated in an especially valuable urban form. Brăila currently bears the consequences of statistically proven shrinkage phenomena (decreasing population, migrations, and lack of jobs), manifested through different forms (poverty, loss of identity, environmental degradation, peripherisation processes, disparities and inequalities) but, at the same time, it hides a certain latent capital found in the urban structure, in the Danube landscape, in the customs and particularities of its inhabitants. The presentation of the general problematic of shrinking

orașele cu o dezvoltare dinamică încă din secolul al XIV-lea, atât din punct de vedere economic și demografic, cât și socio-cultural și arhitectural-urbanistic. Cunoscut ca unul dintre cele mai importante porturi din România în secolul al XVIII-lea, cât și că un influent centru industrial în perioadă comunistă, orașul a evoluat și s-a structurat pe bază acestor resurse distincte. După căderea comunismului în '89, Brăila a început să piardă puterea economică suferind totodată și modificări în structura socială. Cu o populație îmbătrânită, importantul centru comercial și multicultural de odinioară nu mai are viața urbană activă de altădată, deși este încă susținut de resurse naturale, culturale și umane remarcabile, impregnate într-o formă urbană deosebit de valoroasă. Brăila suportă în prezent consecințele unor fenomene de shrinkage dovedite statistic (scăderea populației, migrații, lipsa locurilor de muncă) și manifeste prin diferite forme (sărăcie, pierderea identității, degradarea mediului, procese de periferizare, disparități și inegalități), dar totodată ascunde un anumit capital latent ce se re-găsește în structura urbană, în peisajul aferent Dunării, în obiceiurile și specificul locuitorilor săi. Prezentarea problematicei generale a orașelor shrinking și a Brăilei în particular este realizată în

cities and of Brăila in particular can be found in Chapter I.

Part of this research was represented by the development of a study methodology based on the foundation and operationalising of the Urban Markers concept as an effective urban space intervention tool, in order to reconcile top-down and bottom-up planning. The proposed methodology allowed the implementation of an investigation triptych made up of exploration, tactics and small scale, punctual actions, focused on a certain locally detected problem, aiming to catalyse a change of perception among the population. Chapter III presents this instrument package of urban markers, next to other methods from different fields, but belonging to the same urban laboratory.

B) A second section is represented by the actual results of the workshop coordinated by the UAUIM, consisting of the urban micro-reactivation projects and actions organised in Brăila by architecture, urban planning and landscaping students (Chapter II). They confirm the fact that, between the classic urban planning scenario/strategy and the implementation of an urban planning proposal, there is an 'unseen', but necessary, stage: that of 'live' testing the intervention model in the urban

cadrul Capitolului I.

Parte din această cercetare a fost reprezentată de dezvoltarea unei metodologii de studiu bazată pe fundamentarea și operaționalizarea conceptului de Urban Markers ca instrument de intervenție efectivă în spațiul urban, în sensul reconcilierii planificării de tip top-down și a celei de tip bottom-up. Metodologia propusă a permis implementarea unui triptic de investigare format din explorare, tactici și acțiuni punctuale, de mică anvergură, concentrate pe o anumită problemă depistată local, vizând catalizarea unei schimbări de percepție în rândul populației. În cadrul Capitolului III este prezentat acest instrumentar al markerilor urbani, alături și de alte metode, venite din discipline diferite, care fac parte din același laborator urban.

B) o a doua secțiune o reprezintă rezultatele efective ale workshopului coordonat de UAUIM, constând în proiectele și acțiunile de micro-reactivare urbană organizate la Brăila de studenții arhitecți, urbaniști și peisagiști (Capitolul II). Ele atestă faptul că între scenariul/strategia de planificare urbană clasică și punerea în aplicare a unei propuneri urbanistice, există o etapă "nevăzută", dar necesară: aceea a testării "pe viu" a modelului de intervenție în spațiul urban, prin declanșarea și stimularea tactică

space, through the tactical triggering and stimulation of the local interest, with the purpose of a later implementation of a project that can achieve the participative purpose (a purpose that is rarely achieved generally, and almost never in Romania). To this end, one of our convictions was that there is a need for a synergy of knowing the city, for a common pool of languages and discourses from different fields, so that the (already too hard) 'shell' of urban planning can open into a broader palette of perspectives: anthropology, architecture, sociology, landscaping, literature, visual arts. Chapter IV of this book presents the way in which these multidisciplinary perspectives were captured, from a 'post-events' position, as testimonies on the process through which the actions of the on-site workshops took place.

Thus, the Brăila Laboratory project lead to the discovery of less obvious city resources, and the series of small scale, urban acupuncture interventions highlighted the unsuspected potential of urban spaces that are absent-mindedly consumed in daily life. The city peripheries, the ones at the physical edges of Brăila's urban structure, as well as the ones right in its centre, born out of continuous abuse, abandonment, aggression, and ignorance processes, represented

în teren, a interesului local, cu scopul ca ulterior, implementarea proiectului să poată ajunge la dezideratul participativ (deziderat care se atinge în destul de puține cazuri în general, iar în România, aproape deloc). Pentru aceasta, una din convingerile noastre a fost că este nevoie de o sinergie a cunoașterii orașului, de un fond comun ("pool") de limbaje și discursuri din (cât mai) diferite domenii, astfel încât "coaja" (deja prea dură) urbanismului să se desfacă într-o paletă mai largă de perspective: din antropologie, arhitectură, sociologie, peisagistică, literatură, arte vizuale. Capitolul IV al acestei lucrări redă modul de captare a acestor perspective multi-disciplinare, din poziție "post-events", ca mărturii asupra procesului prin care s-au derulat acțiunile workshopurilor în teren.

Astfel, proiectul Laborator Brăila a condus la descoperirea unor resurse mai puțin evidente ale orașului, iar seria de intervenții la scară mică, de acupunctură urbană, au reliefat potențialul nebănuț al unor spații urbane consumate neatent în viața cotidiană. Periferiile orașului, atât cele din marginile fizice ale structurii urbane a Brăilei, cât și cele din chiar centrul acesteia, apărute prin procese continue de abuz, abandon, agresiune, ignoranță, au reprezentat teritoriul predilect al acestor

the favourite territory for these verifications. The interventions put up for discussion not only the capacity to understand, but also the users' creativity in relation with problematic urban spaces and situations, born as a result of economic and demographic contradictions, of underestimating the heritage of the communist period and of the abandoned industrial patrimony. Appreciated, negated, or debated by various actors, the tested interventions underlined the urban potential for the community, as well as for the local administration. Fighting against the negative connotation and the tense atmosphere given by crisis conditions through actions that encourage the exchange of ideas and promote local culture, history, and individuality contributes to the awareness and acceptance of phenomena related to the current evolution of shrinking cities, as well as to taking on another approach in the design of public spaces by judiciously using local resources, in relation with needs and demand. These bottom-up interventions come to meet the centralised planning that suffers significant transformations in the case of shrinking cities, when the economic force can no longer sustain large scale investments. This kind of attitude in design can compensate for certain deficiencies

verificări. Intervențiile realizate au pus în discuție nu doar capacitatea de înțelegere, ci și creativitatea utilizatorilor în raport cu spații și situații urbanistice problematice, apărute ca rezultat al contradicțiilor economice și demografice, subevaluării patrimoniului din perioada comunistă și a patrimoniului industrial abandonat. Appreciate, negate sau dezbătute de diferiți actori, intervențiile testate au subliniat totodată potențialul urban atât pentru comunitate, cât și pentru administrația locală. Combaterea conotației negative și a atmosferei tensionate dată de condițiile de criză, prin acțiuni ce încurajează schimbul de idei și promovează cultura locală, istoria și individualitatea contribuie atât la conștientizarea și acceptarea fenomenelor legate de evoluția actuală a orașelor în declin, cât și la asumarea unei alte abordări în proiectarea urbană, prin utilizarea judicioasă a resurselor locale, în raport cu nevoile și cererea. Aceste intervenții de tip bottom-up vin în întâmpinarea planificării de tip centralizat, ce suportă transformări semnificative în cazul orașelor în declin, atunci când forța economică nu mai susține investiții la scară mare. O astfel de atitudine în proiectare poate compensa anumite lipsuri și poate stimula demersuri de acțiune imediată și eficientă în spațiul urban, demersuri confirmate

and can stimulate immediate and efficient action steps in the urban space, steps that are confirmed by the city's dynamics and the need to adapt to new conditions.

de dinamica oraşului și nevoia de adaptare la noile condiții.